BERLIN NR.1

Kampf Bereitschaft 84







THE PAPER THEY WANT TO BAN

Aus Sorge um Deutschland

Hinein ins Kampfjahr 1983



wie schon in der attacke berichtet wurde, entwickelte sich das jahr 1982 zum jahr der skinheads. die bewegung breitet sich aus, in BERLIN und auch in anderen teilen deutschlands, ein wenig hinterherhinkend. doch vorsicht!! wir müssen eure freude trüben. eine neue bewegung wird schnell aufgegriffen und läuft gefahr zu verwässern, wie vom beispiel des punk schon bekannt. nicht selten diffamiert auch bereits die deutsche presse die skinhead bewegung. vorurteile und falsche bilder sind schnell produziert. eine jugendbewegung kann nicht nur leicht verwässern, sondern auch leicht zerstört werden, durch mitläufer.
die entwicklung der bewegung hängt von jedem einzelnen ab!
da wir nicht auf die öffentlichen medien bauen können, brauchen wir eigene sprachorgane.

HIER DIE ERSTE AUSGABEDER KAMPFBEREITSCHAFT 84 ! WIR WOLLEN VERSUCHEN MIT DIESEM MAGAZIN DIE SKINHEAD-BEWEGUNG ZU VEREINHEITLICHEN UND ZU STÄRKEN, WIR SIND DABEI AUF EURE HILFE ANGEWIESEN.
DESWEGEN DER FOLGENDE AUFRUF AN EUCH:
KB 84 WIRD AUCH IN DEN ÜBRIGEN TEILEN DEUTSCHLANDS VERKAUFT, WIR SUCHEN DAHER NOCH WEITERE KONTAKTADRESSEN FÜR DEN WEITERVERKAUF!

SCHICKT UNS FOTOS UND BERICHTE AUS EUREN STÄDTEN!

SKINHEADPARTY: WIR BENÖTIGEN AUFTRITTSMÖGLICHKEITEN(GARAGEN, GARTEN ETC.)

TREFFPUNKTE: ?

WIR SIND AUF EURE KRITIKEN ANGEWISEN,

SCHICKT UNS VORSCHLÄGE FÜR DIE NÄCHSTEN AUSGABEN!

PLATTENTAUSCH, GRUPPENGRÜNDUNGEN, ÜBUNGSRAUMVERMITTLUNG ETC.

SCHICKT UNS ANZEIGEN, DIE WIR DANN IN DER NÄCHSTEN AUSGABE ABDRUCKEN WERDEN.

KB 84 ERSCHEINT VORRAUSSICHTLICH IN ABSTÄNDEN VON 3-4 MONATEN.
DA WIR NOCH KEINERLEI ERFAHRUNG IN DER FERTIGSTELLUNG VON FANZINES HABEN, HATTEN WIR BEI AUSGABE EINIGE SCHWIERIGKEITEN. SO MUßTEN WIR AM ENDE ARTIKEL KÜRZEN ODER SOGAR HERAUSNEHMEN!

REDAKTION: RASTA (DANKE AN GABI FÜR HILFE BEIM LAYOUT)
AUFLAGE: BEGRENZT

BERLIN SKINHEADS

Jugend zu uns!



KB 84





"I'll take them."

GESAMMELTE ZITATE

engl. Hausfrau: Skinheads?Natürlich kenne ich die.
Die Mods sind immer höflich und nett,sie wollen mit den Mädchen ausgehen,haben ihren Motorroller,die Kids sind O.K. (the kids are allright).Die Teds wollen unter sich bleiben,haben ihren Rock and Roll, Ärger gibts mit denen selten.Die Punks...nun gut an ihr Aussehen und ihre Musik werde ich mich nie gewöhnen,doch sie sind ruhiger geworden,bei ihnen muß man unterscheiden.Der größte Teil von denen will keinen Streit.Aber die Skins..nein für die gibt es keine Entschuldigungen...

THE NEWS. SATURDAY. APRIL 25 1970—3

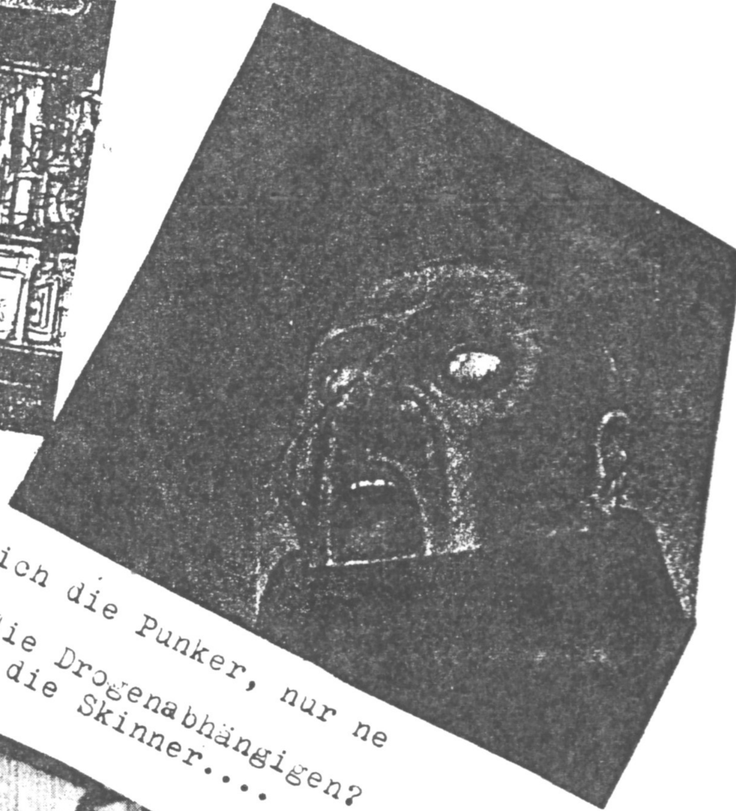
Three arrests in one week for Skinhead



1.:Was uns zu Skinheads einfällt?Das sind alle Fußball-rowdies, kriminelle,die hälfte von ihnen sind fette,schwachsinnige Monster mit Hakenkreuz Armbinden...
2.:Dole queue generation(Arbeitslosen Generation),sniff'in glue (Pattex schnüffeln),football hooliganism(Fußball terror)war on the terraces.
3.:Ja da gibt es glaube ich unterschiede.Da gibts die Sham-Skins, die National Front-Skins, die British movement-Skins...dann waren da die Skins 69, die gingen zum Fußball und hörten wohl Motown& Trojan,und dann gibts da die neue Skinhead ära ,die wohl so mit Sham anfing und jetzt noch die OI-Bewegung,doch da kenne ich mich nicht aus...

4.:Skinheads ja natürlich.Ich weiß nicht wie das mit den Kids heute ist ,aber damals in meiner Schulzeit waren mindestens die hälfte in meiner Klasse Skins,ehrenwort.war ne lustige Zeit.Musik.. na Slade, kennst du die, wir hörten alle so'n Zeug wie Slade,nicht nur die Skins.Reggae?Nein hab ich nicht gehört.Politik?Nein sowas hat die Skinheads damals nicht interessiert...
5.:Hmm...Skinheads.Ich weiß nur,wenn mir nachts auf der Straße Skinheads begegnen... dann wechsel ich schleunigst auf die andere Seite über.Und wenn die Burschen es wirklich mal auf dich abgesehen haben und hinter dir her sind..dann nimm deine Schuhe in die hand Hand und renne wie der Teufel.Es ist nicht gerade ein schönes Gefühl steel cap boots in die Fresse zu bekommen..kannste mir glauben.





deutsche Hausfrau: Skinheads ? Sind det nich die Punker, nur ne andre Abteilung wa?
1.: Ach die mit der Glatze? Sind das nich die Drogenabhängigen?
: S...wat? Snickers...Hickheads....Ach so die Skinner....
ür mich sehn die aus wie Juden.

a) Madness

... „Skinhead, Skinhead" schallen fanatische Rufe durch den übervollen Electric Ballroom. Echo & the Bunnymen haben gerade zwei Stücke gespielt. Sie sind großartig, agil und seltsam, schichten monotone, hypnotische Riffs über Melodien, die an Arthur Lee's Love erinnern. Sie kommen aus Liverpool, sind modern und tragen keine Madness-Badges. Tja, vielleicht die Hälfte aller Skinheads sind schwachgeistige, fette Monster mit Hakenkreuzen, und die sind heute abend vollzählig vertreten. Madness ist ihre Gruppe und nichts anderes. Sie stürmen die Bühne, Echo & The Bunnymen geben auf. Das Publikum ist ruhig, obwohl die Skins in der Minderzahl sind: „Hey, wir sind Mods, wir wollen smart sein, eine gute Zeit haben und tanzen, die Skins sind okay, ist mir auch egal."

Judge Dread interview

SKINHEADS. Anyone interested in attending a REGGAE or knowing of a suitable venue
REGGAE Write to:

NEW to the charts
UPSETTERS BOOST REGGAE TREND

F:Wie lange bist du schon im Musikgeschäft?

A:1o Jahre,und ich werde weitermachen.Daß ist das lustige an der ganzen Sache.Als ich anfing, wär gerade die Glitzer Rock Ära mit SLADE,SWEET, T.REX.Sie sind nun alle weg, nur ihre Hits haben wir noch.
Ich startete als Türsteher in Klubs in West End und Kent.

F: Wie kam deine erste Platte zustande?

A: Ich arbeitete als Disc Jockey in Chatham, zu gleichen Zeit arbeitete ich bei einer Schallplattengesellschaft.Dort nahm ich eine Seite auf, die aber als Rückseite gedacht war. Ich behielt das Tape und gab verschiedene Kopien an mehrere D.J.'s weiter.Außerdem spielte ich das Lied auch in meiner Disco.Viele Leute hörten es,und es gefiel ihnen. Es wurde dann bei TROJAN,unter dem Namen "BIG SIX" veröffentlicht, obwohl wir vorschlugen es"LITTLE BOY BLUE " zu nennen.Es kam nach PRINCE BUSTER's "BIG FIVE" raus.

F: Wieviele deiner Platten wurden verboten?

A Jede single,die rauskam.Ihr sprecht alle vom Punk,aber ich war schon 1o Jahre vorher Punk.Ich habe schon lange vor anderen Dinge Leuten Dinge gegen die Gesellschaft gemacht.Ich habe die Leute schon seit Jahren geschockt.Das dumme ist nur ,daß du für immer dafür bekannt bist,gleich was du später auch machst.
Ich hatte die höchste Zahl an verbotenen Platten in der Musikgeschichte. 2o Singles und 8 L.P.'s.Ich hab mich sogar zweimal an das Guiness Buch der Rekorde gewandt.

F:Glaubst du ,daß ein großer Teil deines Erfolges sich auf die Verbote deiner Platten in Radio und Fernsehen aufbaut?

A:Die frühen Platten kamen in die TOP 2o,einige sogar bis zu NO.5 ohne gespielt zu werden.Ich würde gerne wissen wie hoch sie gekommen wären wenn sie ausgespielt worden wären. Die B.B.C.hatte damals vollkommen die Kontrolle über die Charts, so konnte ich nicht bis zu NO.1 kommen.

F: Wie hältst du es auf Konzerten mit früheren Liedern,spielst du sie noch?

• QUADROPHENIA •

F:Kannst du uns schon etwas über den Film erzählen,den du vor hast zu drehen? (soviel wir erfahren konnten ist der Film bereits fertiggestellt und läuft in den engl. kinos)

A:Yeah(unübersetzbar),der Film handelt vorwiegend über SKINHEADS von 69-81.Er zeigt all die Dinge die so im Zusammenhang mit SKINHEADS geschehen sind, wie z.B. Straßenkämpfe(im engl, interview stand beach fights). es ist so eine Art QUADRAPHENIA im skinhead-style, aber besser als QUADRAPHENIA.
Ich habe auch vor ein Buch über meine Tätigkeit im Musikgeschäft herauszubringen. Ich werde es in meiner Sprache schreiben.Es wird unteranderem auch über Skinheads handeln,darüber daß wir lieber Spaß miteinander haben sollten, als uns zu bekämpfen(aber,aber... ohne Kampf kein Spaß so jedenfalls unsere Meinung,die RED.) und daß wir uns nicht ausnutzen lassen sollen von politischen Strömungen (na, na,na, was für polit. Strömungen meint der ~~alte~~ Junge denn da?)

• PRESSE •

F: Was denkst du über die Musikpresse?

A:Also Sound hat eigentlich immer positiv über mich geschrieben(er meint natürlich den engl.),daß liegt wohl an der mitarbeit von Bushell,der Rest der Musikpresse ist beschissen!
Wenn ich denen schreiben würde JUDGE DREAD hat auf Creole ne neue Single herausgebracht würden die keine Zeile in ihrer nächsten Ausgabe darüber verlieren.Wenn ich dann aber aus Spaß schreibe, ich würde eine Platte voller Gestapo Musik herausbringen und auf der ich in SS-UNIFORM auf dem cCover zu sehen bin wäre ich gleich auf der Titelseite vom N.M.E. und Melody Maker.

• Abschlußworte •

...meine Anhängerschaft wird von Tag zu Tag größer und ich habe auch das Gefühl das immer mehr jüngere kids dazu kommen.

A:JA!Auf jeden Fall.Die Leute kommen um die Lieder zu hören, die sie kennen. Ich mag nicht die Gruppen,die vorgeben sie seien es überdrüssig ihr altes Repartoire zu spielen,denn deswegen kommen die doch alle, die wollen nicht so dummes neues Zeug hören. Ich habe bestimmte Lieder, die ich immer spiele,wie "BIG SIX", "BIG SEVEN", "BIG EIGHT", "BIG TEN," "JAMACIA JERKOFF" , "UP WITH THE COCK" and"DREAD ROCK" .

F:Wie würdest du DREAD MUSIK beschreiben?

•RASSISMUS•

A:Sie hat nichts mit Politik oder Gewalt zu tun.,sondern mit Spaß haben, Lachen.Mir ist öfters vorgeworfen worden ich wäre Rassist,aber wie soll daß gehen wenn bei mir in der band 6 schwarze sind?

Als ich dann die ersten SIEG-HEIL Rufe bei meinen Konzerten auftauchten habe ich mir gedacht,jetzt bist du schon 1o Jahre im Geschäft und kannst nicht aufeinmal alles aufgeben.so entschied ich mich erst-einmal für gewisse Zeit aufzuhören.Und es hat sich bezahlt gemacht, denn es gibt keinen Ärger mehr. Mein Ziel war ein riesige SKINHEAD Show zu machen,aber es gab niemanden ,der mir helfen wollte, wegen dem ganzen Ärger ,den es öfters mit den SKINS gab. Vielleicht kommt irgendwann einmal eine zeit wo ich im EMPIRE POOL ein solche Show machen kann.



judge dread

•SKINHEADS•

F:Was denkst du ,ist der Unterschied zwischen den SKINHEADS der 7o'iger und der 8o'iger Jahre?

AA:Die frühen SKINHEADS waren O.K.!Sie waren niemals so schlimm,wie es immer dargestellt wird.1975 sagte ich voraus,daß SKINHEADS in einigen wieder kommen werden. Heute rutschen sie immer mehr in die Rolle von Ausgestoßenen.

...immer am Ball HERTHA

FRANKFURT
Eintracht

HERTHA BSC BERLIN

Samstag, 4. 4. 1981 Anstoß 15.30 Uhr

Stehplatz Erwachsene DM

BLOCK E

Schüler über 15 J.

Hannoversche
Sonnabend

0281

WENN SICH IN ENGLAND SKINS ANLÄßLICH EINES FUßBALLSPIELS IN DEN "HAAREN" LIEGEN UND SICH GEGENSEITIG DIE KÖPFE EINSCHLAGEN, IST DAS NICHTS AUSSERGEWÖHNLICHES MEHR. NEU SIND DAGEGEN SOLCHE ZWISCHENFÄLLE IN DEUTSCHLAND. UNITED SKINS...

UNGEFÄHR 250 FCN-FANS KAMEN VORMITTAGS MIT DEM ZUG AN. IHRE ERSTE MUTPROBE BESTANDEN SIE MIT AUSZEICHNUNG. LEUCHTKUGELN UND TRÄNENGAS WURDEN AUF 12JÄHRIGE HERTHA FRÖSCHE (QUAK QUAK) GESCHOSSEN. DABEI TATEN SICH BESONDERS DIE FCN-SKINS HERVOR. IHR SCHICKER DRESS BESTAND AUS FOLGENDER KOLLEKTION: TURNSCHUHE ODER SPRINGER-STIEFEL, BOMBERJACKE ODER TRIKOT. HERTHA ZEIGTE SICH EINMAL WIEDER VON SEINER GUTEN SEITE UND FEGTE DIE FRANKENSCHWEINE MIT 5-1 HINWEG.

NACH DEM SPIEL KAM ES DANN ZU AUSEINANDERSETZUNGEN. MIT LEUCHTKUGELN UND IN ZUSAMMENARBEIT MIT TATKRÄFTIGEN BERLINER POLIZEIEINHEITEN (DIE BEREITS VOR DEM SPIEL VIELE BERLINER FESTGENOMMEN HATTEN), DARUNTER AUCH ZAHLREICHE ZIVILPOLIZISTEN, GELANG ES DEN NÜRNBERGERN DIE ÜBERRASCHTEN BERLINER ZU ÜBERRENNEN.

FAZIT: WIR WAREN AUF EIN SOLCH ZAHLREICHES UND BEWAFFNETES ERSCHEINEN DER NÜRNBERGER NICHT VORBEREITET. WIR HOFFEN AUF EIN ERNEUTES ZUSAMMENTREFFEN (EVENTUELL IM DFB-POKAL) BSC-FCN UND EIN GESCHLOSSENES AUFTRETEN. BEI DIESER REVANCHE ERWARTEN WIR DIE UNTERSTÜTZUNG ALLER BERLINER SKINHEADS!

VERTEIDIGT BERLIN!!

VERTEIDIGT DIE HAUPTSTADT! UNTERSTÜTZT HERTHA BSC!

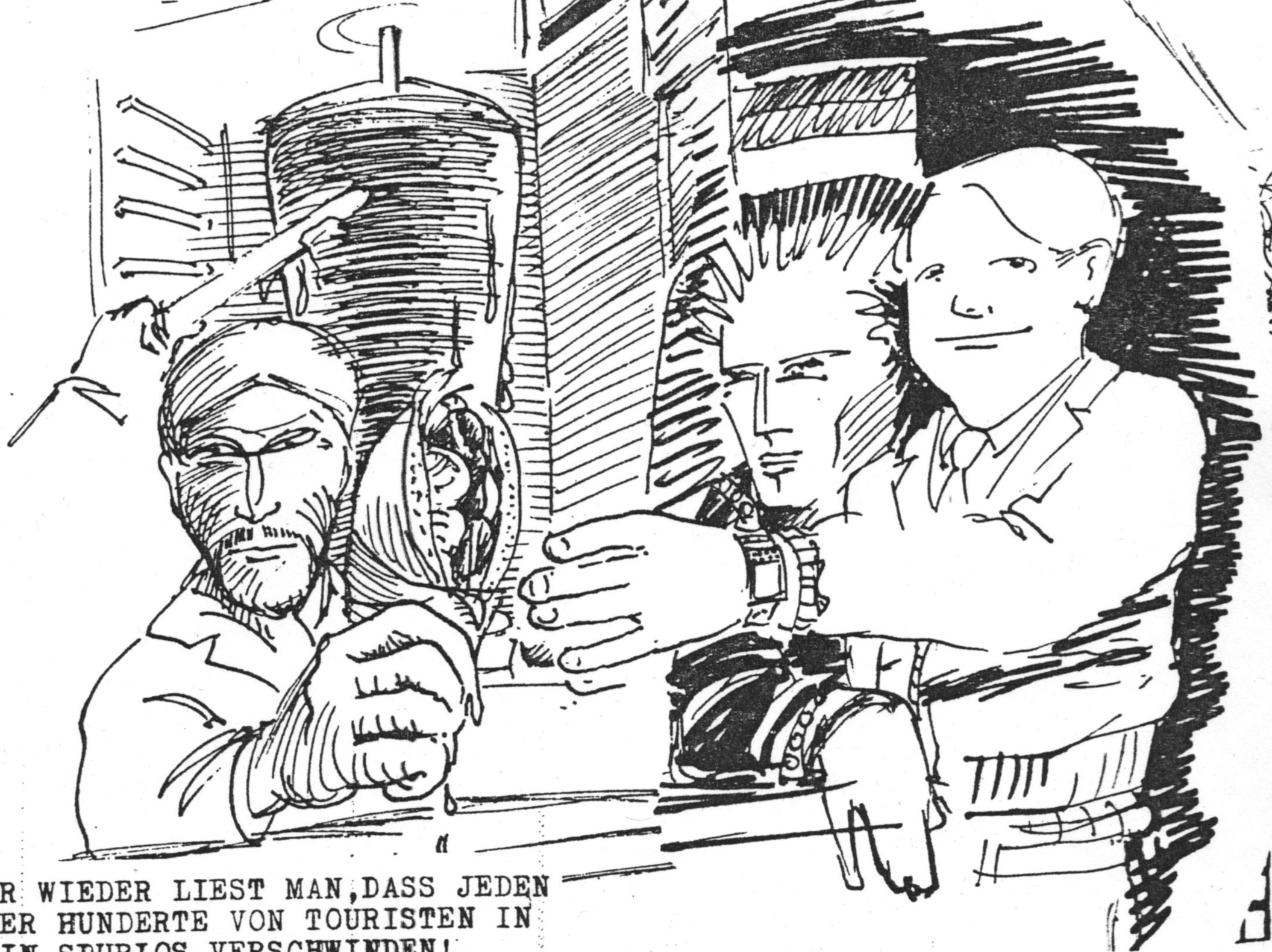
ACHTUNG: WIE VIELLEICHT VIELE SCHON ERFAHREN HABEN, HAT DER FCN EINEN FREUNDSCHAFTSPAKT MIT DEN FANS DES TÜRKISCHEN VEREINS FENERBAHCE ISTANBUL GESCHLOSSEN UM GEMEINSAM GEGEN UNS VORGEHEN ZU KÖNNEN.

ANSONSTEN HOFFEN WIR AUF EINE EINHEITLICHE SKINHEAD BEWEGUNG IN DEUTSCHLAND.

9

Westtribüne

Deutschland braucht KEBAP



IMMER WIEDER LIEST MAN, DASS JEDEN SOMMER HUNDERTE VON TOURISTEN IN BERLIN SPURLOS VERSCHWINDEN!

WIR SIND DIESEM PÄNOMEN NACHGEGANGEN UND STIESSEN DABEI AUF FOLGENDE UNGEWÖHNLICHE ABER REALISTISCHE GESCHICHTE:

Heute morgen bei seiner Abfahrt in Wanne-Eickel hatte er schon einen schweren Kopf gehabt. Gestern Abend mit den Kegelbrüdern war es doch etwas spät geworden. Jetzt brummte sein Kopf wie ein kaputtes Computerterminal. Am besten, er ginge jetzt in eins der Cafés, die im letzten Pop-Rocky als ein Muß für den Berlinbesucher angepriesen wurden. Ein Griff unter sein sportlich-modisches Sweatshirt. Ja, der Brustbeutel mit den 1 2oo DM Praktikantengehalt war noch da! Zur Not hatte er ja auch noch den Fünfhundertmarkschein von Vati in seiner geheimen Gürteltasche.

"Immer geradeaus!" hatte die freundliche Berlinerin gesagt. Das Café Swing konnte nicht mehr weit sein. Neugierig äugte er durch die Scheibe. Tatsächlich! Alles Kurzhaarige! Ein Glück, daß er noch beim Friseur gewesen war.

Etwas unsicheren Schrittes trat er ein, und bestellte ein Weizenbier. "Mit Zitrone bitte." Beim Hinsetzen wäre er beinahe mit dem Barhocker umgestürzt, konnte sich aber noch rechtzeitig am Pfeiler festhalten. In seinem Kopf machte irgendetwas 'matsch matsch'. Das frische Bier würde ihn retten. Im nächsten Augenblick passierten mehrere Dinge auf einmal. (wieso nicht?). Die Kellnerin stellte ihm das Glas hin, aber er konnte nicht danach greifen, weil seine Arme plötzlich von hinten festgehalten wurden. Dicht an seinem Ohr sagte eine Stimme: "Haste ma'ne Mark?! Alter, Zigaretten? Oder wat?!" "Ja, doch." kam es etwas gepresst aus ihm heraus. Die Fremden setzten sich zu ihm. Er bestellte sie auch Bier. Sowas wie diese Drei hatte er sich in seinen wildesten Träumen nicht vorstellen können. Grüne Haare! Blaue Haare! Ketten, zerrissene Kleidung - und, er traute seinen Augen kaum, jeder trug ein kleines Tier auf der Schulter! Er überlegte. Hamster waren kleiner, Meerschweinchen hatten nicht so lange Schwänze... Er fragte: " Was habt ihr denn da für nette Haustiere?" Einer der Punkrocker sagte zu seinem Kumpel: "Der Wessi hat wohl noch nie 'ne Ratte gesehen!" "Ratten!" dachte er, "sein Aufenthalt würde sich zu einem Abenteuer entwickeln!" Das Weizenbierglas zitterte in seiner Hand, als er es zum Mund führte. Aah, das tut gut. Hier in Berlin schmeckt das Bier doch anders als in seiner Heimat.

Drei Mädels betraten das Café. Einer der Zechgenossen gröhlte: "Na, Pollie, was macht der Babystrich!?!" Mit dunkelgetönter Stimme kam es zurück: " Die Kunden werden immer perverser, aber der Rubel rollt. Ich hab mir erstmal ein Piece gekauft, haste Blättchen?" "Frag ma' den Kollegen da." Unser Tourist zog eine Packung Golden-Gate-Tabak aus seiner hellbraunen Lederjacke. "Hier, soll ich dir eine drehen?" Pollie nahm ihm die Tabakpackung aus der Hand. "Meine Joints kann ich mir noch selber drehen." Unser Held bestellte noch ein Bier, auch für Pollie und ihre Freundinnen. Draußen war es inzwischen dunkel geworden. Ihm fiel ein, daß er sich noch nicht um eine Schlafstelle gekümmert hatte. Wieso sollte er nicht gleich mal seine neugewonnenen Freunde danach fragen? - Sie reagierten, als hätte er etwas Komisches gesagt. Sie grinsten und kicherten. "Du kannst mit zu uns kommen. Unser Haus ist groß genug" sagte Pollie, womit sie einen erneuten Schwall von Heiterkeit hervorrief. Na, das ging ja prima! So würde er das Hotelzimmer sparen und hätte das spendierte Bier wieder haraus. Lollie hielt ihm ihre reichlich dicke Zigarette hin. "Da, rauch ma'!" Tief inhalierte er den aromatischen Rauch. "Da ist wohl Hasch drin?" "Meinste Katzenscheiße!?"

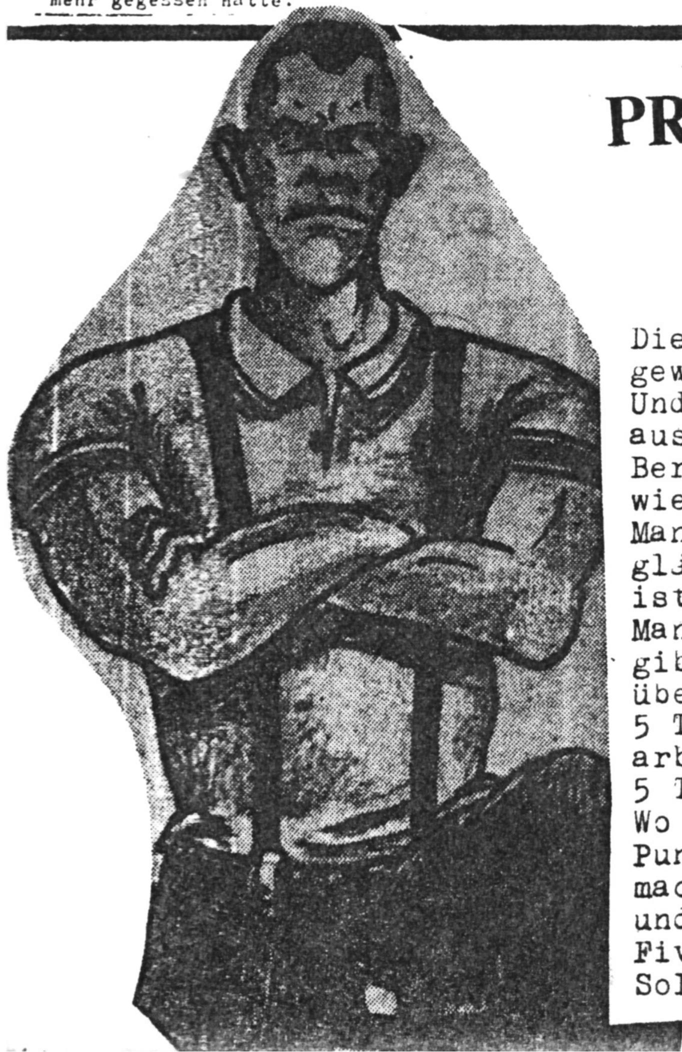
Der Weg zur Toilette schien ihm unendlich lang. Er hatte d. Gefühl als stapfe er durch knietiefe Watte. Nachdem er seine Blase erleichtert hatte, schaute er in den Spiegel. Einen Moment lang glaubte er, auch in seinem Gesicht etwas von der ursprünglichen Wildheit der Punkrocker zu erkennen. Mit einer Ratte auf der Schulter! Da würden sie ihn in Wanne-Eickel ganz schön dumm angucken. Eine euphorische Stimmung überkam ihn, und er konnte sich kaum von seinem Spiegelbild losreißen. Zurück im Café sah er, daß seine Freunde aufgestanden waren und offensichtlich nur noch auf ihn warteten. Gemeinsam gingen sie zur U-Bahn. Ohne zu zahlen gingen sie durch die Sperre. Der Tourist fragte: "Geht denn das?" "Das siehste doch," kam die Antwort. Die Fahrt war ziemlich unangenehm für den jungen Mann. Die anderen Fahrgäste hatten grün-pink gestreifte Gesichter und aus ihren Schädeln wuchsen Hörner. Mehr als einem schaute ein Rattenschwanz aus der Gesäßtasche. Vielleicht kam das daher, daß er seit dem Frühstück nichts mehr gegessen hatte.

Am Kottbusser Tor stürzte er sich als erstes auf die Kebabbude. Gierig biß er in das mit Fleisch gefüllte Brot. Lachend erzählte ihm Kollie, daß Kebabs aus gebratenem Touristenfleisch bestünden. Ein etwas geschmackloser Scherz, wie unser Held fand. Aber irgendwie seltsam schmeckte es ja wirklich. Hammel, daran war er nicht gewöhnt. Die anderen wollten keinen Kebab, sie wollten später zu abend essen.

Das Haus der Punkrocker stellte sich als ziemlich verfallenes Quergebäude heraus. Sie traten ein. Einer seiner Begleiter teilte den herumhockenden Gestalten mit: "Heute wird es Fleisch geben!" Der Tourist wollte sich etwas umsehen. Er hatte eine gewisse Abneigung, sich in den Dreck auf den Boden zu setzen. Die laute unaufhörliche Musik tötete ihm den letzen Nerv. Er betrat einen Nebenraum. Der Raum war dunkel und er setzte seine Füße vorsichtig. Dann passierte etwas. Er stürzte in ein Loch, das er nicht gesehen hatte. Er konnte sich noch mit beiden Händen am Rand der Falltür festhalten. Von unten hörte er seltsames Piepsen. Seine Augen gewöhnten sich langsam an die Dunkelheit und ihm blieb fast das Herz stehen. Unter ihm im dunklen Keller waren hunderte von Ratten. Blitzschnell hatten sie eine Pyramide gebaut und schnappten nach seinen Schuhen und Hosenbeinen. Krampfhaft versuchte er sich aus seiner mißlichen Situation zu befreien. Die Tiere erreichten jetzt sein Fleisch und begannen, ihn gierig zu beißen. Sollte er bei lebendigem Leibe von Ratten aufgefressen werden!? Er hörte Geräusche über sich. Es wurde heller. Die Punks!

Sie würden ihn retten! Kräftige Arme zogen ihn hoch. Schön lag er auf dem schmutzigen Fußboden. An seinen Hosenbeinen klebten Blut und kleine Fleischstücke. Es war knapp gewesen.
Ein paar Typen stürtzten sich auf ihn. Mit ihren Messern begannen sie an seinen Beinen herumzuschneiden. Bevor er das Bewußtsein verlor, hörte er noch, wie einer von ihnen sagte: "Die Schinken behalten wir und den Rest verkaufen wir Hüseyin!"

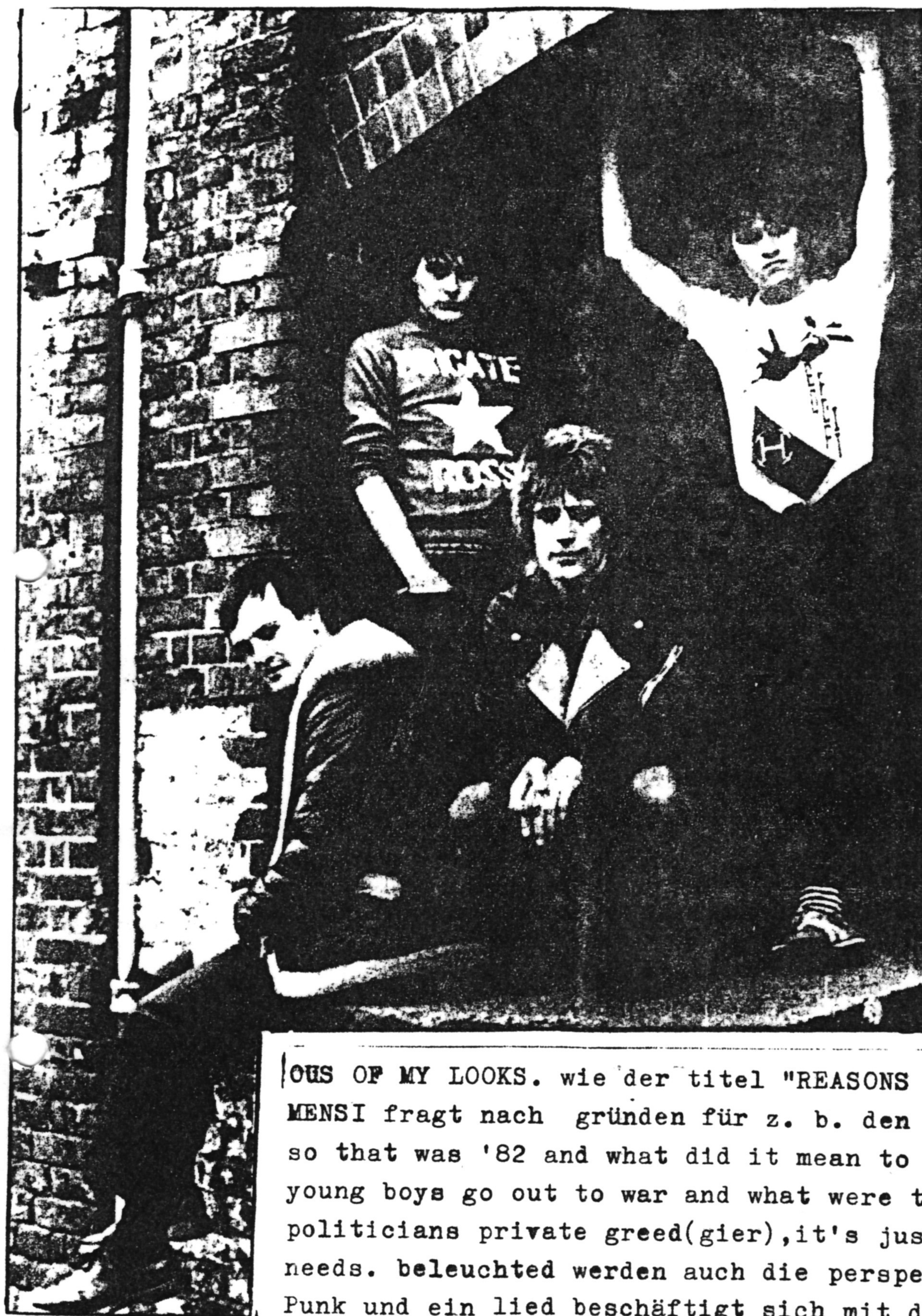
DANKE an Marcus vom ASSASIN FANZINE



PROUD TO BE A SKINHEAD?

A Way of Life

Diese verdammten Toiries haben schon wieder
gewonnen,
Und in Deutschland sieht es auch nicht besser
aus.(Come on Birne)
Berlin ist langweilig und öde,
wie eh und jeh.
Man gibt sich fein und adrett,
glänzen die Schuhe,sizt die Sta Press ,
ist der Perry passend?
Man posiert sich am Wochenende in der Disco,
gibt sich gelassen, vieleicht auch
überheblich.
5 Tage in der Woche ist man ruhig,
arbeitet oder geht in die Schule.
5 Tage Fabrik, 6 Tage Schule oder 3 Jahre Knast.
Wo Du auch bist, es bleibt eh das gleiche.
Punk,Skinhead,Mod, die Hauptsache man
macht mit,
und wechselt je nach Trend, sein Hemd.
Five Minute Fashion Kids
Soll'n sie doch alle Mods werden.



UPSTARTS

Reason Why

Auch unsere geliebten ANGELICUPSTARTS dürfen wir bereits zu den klassikern zählen:SLADE SHAM REJECTSu. nun auch UPSTARTS.ihr neues album ist nicht überwältigend,es vermittelt nicht die gewohnte früher typ. stimmung. 13 lieder,alles studioaufnahmen. alles klingt ein wenig zu glatt. alle lieder zu weich und sanft. ANGELIC UPSTARTS verpopt?nein,noch haben sie uns nicht verraten.MENSI ist noch ganz der alte: BUSHELL IS SO JEALOUS OF MY LOOKS. wie der titel "REASONS WHY" schon ankündigt MENSI fragt nach gründen für z. b. den FALKLAND krieg:

so that was '82 and what did it mean to you?
young boys go out to war and what were they fighting for?
politicians private greed(gier),it's just what their ego needs.

beleuchted werden auch die perspektiven des Young Punk und ein lied beschäftigt sich mit dem kampf der poln. arbeiter(solidarity).MENSI zeigt uns einmal ~~widex~~ wieder den rechten weg aus dem heutigen politischen irrgarten und ruft zum kampf auf: LET'S GO/ NEVER GIVE UP/STAY HERE AND FIGHT/ UPSTARTS zählen für mich zu den besten gruppen. hoffen wir nur ,daß alle MENSIS botschaft verstehen

Women in disguise und solidaity sind die herausragenden lieder dieser LP. MENSI bleiot der Führer der Arbeiterklasse.

Fucking middleclass fucking politicians
Fuck all of you
Germany oelongs to us!



RED ALERT WE'VE GOT THE POWER

Wir haben die macht.endlich.es hat wirklich lange gedauert bis gruppen wie test tube babies,business u. red alert ihre ersten L.P.'s herausgebracht haben.red alert kommen aus de norden englands und haben bisher 3 singles veröffentlicht:IN BRITAIN (oi4),TAKE NO PRISONERS(oi13)u,CITY INVASION,alle bei NO FUTURE.
cover:die4 oi-kids(bomberjacke+ fußballschal),hintergrund typ. für england:verfallene,graueu.dreckige gegend.auf der rückseite zeigt man seine stolzen tätowierungen.
es muß gleich vorweggenommen werden: kein album für Punx die discharge, chaos u.k. u. disorder-klänge gewöhnt sind.red alert's L.P. ist eine reine oi platte.langsame stücke,würden die stücke nicht mit nord engl. dialekt gesungen werden könnte man mitsingen.

der gitarrist spielt wirklich gut, was man von vielen neuen oi bands nicht gewöhnt ist: kein durchgehendes schramm schramm sondern eine sehr rhytmische gitarre mit guten solos untermalt.
es ist bei fast jedem lied der einfluß der rejects herauszuhören, in dem lied"it's me boys" werden rejects am ende sogar nachgespielt.

schade das kein lied der singles auf der L.P. vertreten ~~sind~~ ist.
die singles gefallen mir besser: sie sind kraftvoller u. härter.
texte der L.P.handeln größtenteils von aktuellen engl. problemen: arbeitslosigkeit,S.P.G. und natürlich vom krieg(3. weltkrieg)
Abschließend:nicht sensationnell, aber trotzdem lohnt sich der kauf da es zur zeit nur sehr wenige platten in diesem stil gibt.
ich habe red alert angeschrieben und hoffe in der nächsten ausgabe ein interview abdrucken zu können.



ADICTS-bad boy: schöne langsame melödiöse adicts Schnulze/auch erhältlich als picture single mit extra Lied Joker in the pack/ ebenfalls hitverdächtig/ Vieleicht die Beste Single der Adicts/ Nur zu empfehlen.++++VIOLATORS-life on the red line:Musikstil sanfter/verflacht/noch zu akzeptieren/verpopt+TEST TUBE BABIES-zombie creeping flesh:wer mag sie nicht/ eine weitere Steigerung/ Rückseite: no invitation- smash & grab/sollte jeder T.T.B. Fan besitzen++THE BLOOD-megalomania:schnelles einprägnis* Lied gegen Papst und Lakaien/gefällt mir sehr gut++BLITZ-telecommunication: Blitz-division/ruhiger pop/nichts für die alten Fans/Lied für die romantischen Abendstunden /zum Mitsummen+RIOT SQUAD-dont be denied ep: Hardcore/123go/schneller aggressiver Punkrock/gute Texte+++ RED LONDON-sten guns in sunderland ep:Skinheadgruppe wie Red Alert aus Sunderland/für mich zur Zeit die beste Single/kein OI OI Klischee 77er Stil/ausgereift++++RED ALERT-city invasion:violence/football/ lied zum Mitgröhlen/Lied für jede Auswährtsfahrt+++BLITZKRIEG-animals in lipstick:stumpf wie die vorherige Single-ABRASIVE WHEELS-jailhouse rock:nachgespieltes Elvis lied/abrasive wheeels langweilig wie immer- SPECIAL DUTIES-punkrocker:Johnny is the smartest punk in town/Rückseite too mutch talking/bessere Vision als auf der LP/ Special Duties bleiben einer meiner Favoriten+++ ROSE OF VICTORY-suffragette city: (ex Blitz) vive la pop/Mackie und Nidge setzen leider doch nicht den alten Stil fort/ trotzdem nicht schlecht++ G.B.H.-catch 23: hc/weitere gute gbh single/ langsamer/ heavy metal kurs/rückseite hell hole/kauf lohnt +++ONE WAY SYSTEM- cumon feel the noice: nachgespieltes slade lied/empfehlenswert+++

*EINPRÄGSAMES



VIOLATORS

COLEY:bei den violators schrieb ich alle texte.wenn ihr eine billige kopie der violators hören wollt kauft ihre neue Single.wenn ihr aber die alten violators bevorzugt dann hört uns an(TABOO).

WIE KAM ES ZU DER TRENNUNG?

HELEN:die ganze sache wurde mit der zeit abgedroschen,langweilig. die anderen hatten kein interesse mehr an konzerten und proben. coley mußte maatchi zeigen wie er seinen baß stimmt und dem schlagzeuger wie er den rhytmus hält.

COLEY: nach der single "summer of 82" waren wir uns alle einig ,daß wir unseren styl ändern wollten,doch die anderen schafften daß nicht und wollten am ende überhaupt nichts mehr tun. sie wollten pop stars werden ol   jegliche arbeit und anstrengung.

ihre neue single"life on the red line" ist wirklich langweilig,ich bin überrascht,daß sie es überhaupt geschafft haben eine weitere platte zu produzieren.

das stört mich am punk,heute.alles ist gleich,es gibt kaum abwechselung.

HELEN:wir wollen nicht zu den 1,2,3, krach bands gehören,ich möchte kreativ sein,lieder mit melodien schreiben.

COLEY:ich bin vom punk entäuscht worden,von diesen gruppen,die auf ihren L.P.'s 2o verschiedene versionen eines liedes bringen.

außerdem:ich glaube nicht,wie sehr viele,daß man eine bewegung wie die des punk,verrät sobald man sich mit etablierten und größeren plattenfirmen einläßt.ich sage offen,daß wir mit unser neuen gruppe erfolg haben wollen und "kommerziell" sein wollen.nicht in dem sinne in das große musik geschäft einzusteigen, und geld zu machen.

HELEN:wir wollen auf keinen fall wie blitz enden.

das wichtigste ist vielleicht hits zu bekommen und trotzdem seine integrität zu bewahren

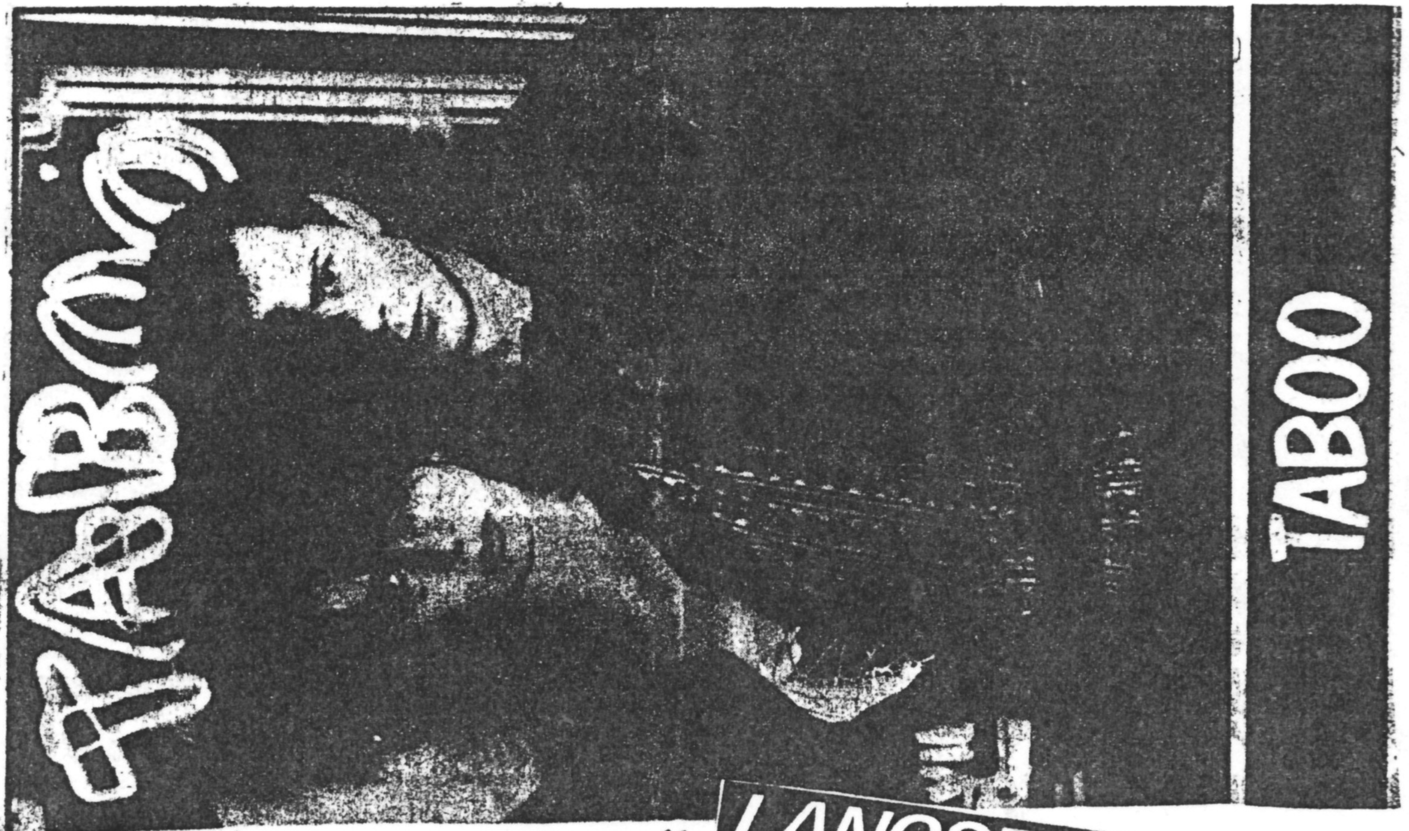
WAS HALTET IHR VON ANDEREN PUNK BANDS?

COLEY: THE CLASH sie haben ausverkauft...

HELEN: ich höre gerne reggae..

COLEY: was ich wirklich nicht ausstehen kann sind die chaos ahnachie bands(richtig.genau so gehört es sich.weiter so. Anm. d. Red.) gäbe es wirklich einmal anarchie wären sie die ersten die gehen. für mich sind diese anarchie bands die angepaßten. schau sie dir doch an ,mit ihren 4 pound T-shirts.sie haben doch lediglich eine marktlücke gefunden,und eine so dumme ideologie wie die der anarchie ist doch geradezu dazu geschaffen vermarktet zu werden(diese letzte zeile stammt von der red.). diese anarchie bands füllen nur wieder die taschen der ganzen geschäfte macher.

soweit das interview mit TABOO. wir sind gespannt was man in nächster zeit musikalisch von der band hören wird und wie die violators enden werden.

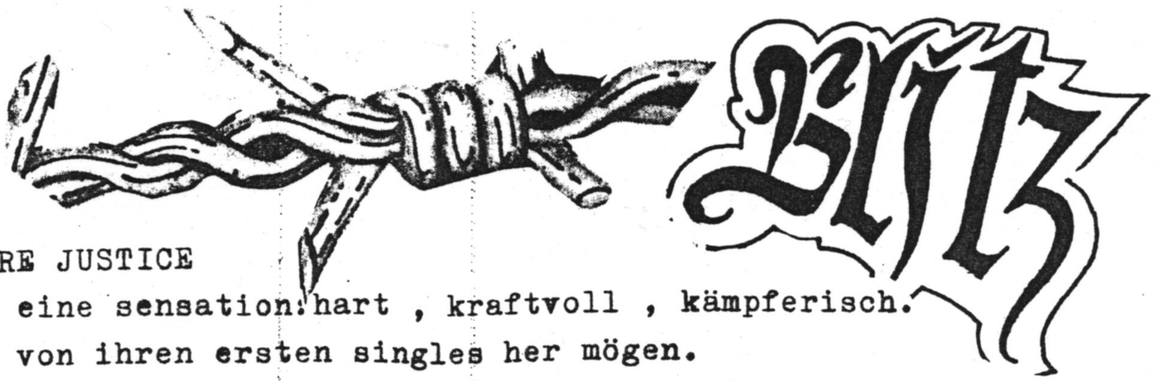


ÅTTÅK "ZOMBIES"

LANGSPIELPLATTEN

They will eat you when they meet you...

Eine weitere L.P. mit schnellen,kraftvollen oi-punk. die meisten lieder im stil ihrer 2. single:MURDER IN THE SUBWAY.einige lieder ähneln denen der frühen BLITZ, vor allem die raue stimme des ATTAK-sängers hat ähnlichkeit mit der von Carl(BLITZ).
abschließend :eine gute alternative zu vermarkteten mit klischees beladenen gruppen wie **EX**pl**OI**ted & CO



BLITZ:SECOND EMPIRE JUSTICE

Die neue L.P. ist eine sensation:hart , kraftvoll , kämpferisch. blitz,wie wir sie von ihren ersten singles her mögen.
Spaß bei seite.ein weiterer verrat in der geschichte des punk. der umschwung den blitz nun eingeschlagen haben ist mit dem der rejects gleichzusetzen.ich weiß wirklich nicht was sich die gruppe von ihrem neu eingeschlagenden weg verspricht,sicher ist bestimmt nicht erfolg oder xbxxtxmx einen größeren absatzmarkt.
in der u-bahn mußte ich neulich den spruch "blitz is n' witz" lesen außerdem munkelt man die gruppe habe sich einen neuen namen zugelegt: human blitz league.

euch unanaämlichkeiten zu ersparen: hütet euch davor in einem plattenladen nach dieser L.P. zu fragen ihr erntet nur schallendes gelächter.

Wie ihr wahrscheinlich schon mitbekommen habt: bei blitz gab es einige umbesetzungen.nidge und mackie haben die gruppe verlassen und spielen nun bei"warriors"(soviel wir wissen ex- last resort band) außerdem teilte man uns mit ,daß blitz eine große tour mit den gruppen trio, extrabreit und mit NENA planen.

EJECTED : A TOUCH OF CLASS

Fast and loud ,punk and proud/schnell und laut,punk und stolz ,so heißt ejected's devise.ejected spielen oi-punk.einige lieder bereits von den singles bekannt.alle lieder etwa im stil von east end kids, (bekannt durch den carry on oi sampler):schnelles wechseln der akkorde bei der gitarre,texte handeln von XHX fußball,arbeiterklasse (east end kids are working class)usw. immerhin eine punk gruppe die abgedroscheme themen wie anarchie&chaos gänzlich ausläßt.ich habe mir zwar kaum mühe gegeben die texte zu übersetzen,aber es scheint ejected hegen eine leichte abneigung gegen xkix cropheads.ebenfalls interessant:in dem lied football song singen ejected"we hate the germans",("WIR HASSEN DIE DEUTSCHEN")!!was soll man dazu sagen?...wir freuen uns bereits auf ein ejected konzert in berlin.

A COUNTRY FIT FOR HEROES II

12 trax 9 skin/punk bands

Qualität wie die des 1. samplers.es wird viel verzerrer benutzt,einige lieder haben durchaus einprägsame melodien. von einigen gruppen wird man vielleicht demnächst noch mehr hören.ansonsten lohnt es sich nicht,die platte zu kaufen, (aufnehmen)

22.5.83 LOFT

Bad Brains

WIE IHR SICHERLICH ALLE MITBEKOMMEN HABT,BEFINDET SICH BERLIN IN EINEM TRAURIGEN ZUSTAND.ES GIBT KAUM PUNK-UND SKINHEADKONZERTE. DA FREUT MAN SICH SOGAR SCHON ÜBER VIER MOHREN AUS NEW YORK. DIE BAD BRAINS?! ANGEKÜNDIGT ALS BAND DIE DISCHARGE UND MOTÖRHEAD IN DEN SCHATTEN STELLT(BEI DISCHARGE WOHL NICHT SEHR SCHWIERIG). DIE BAD BRAINS SPIELEN,WIE SCHON VON DEN ERSCHIENEN PLATTEN BEKANNT,EINEN HARTEN US-PUNK.SIE HABEN ABER AUCH REGGEA-STÜCKE IN IHREM REPARTOIRE.WEGEM ANGEBLICHEM SKINHEAD-VERBOT,ZOG ICH MIR EINE LEDERJACKE AN(PUNKS NOT DEAD,ICH WOLLTE SCHON IMMER FÜR EINEN TAG MAL PUNK SEIN).DAS SKINHEAD-VERBOT ENTPUPPTE SICH ALLERDINGS ALS FALSCHES GERÜCHT.AM METROPOL ANGEKOMMEN BOT SICH MIR EIN FASZINIERENDES BILD:UMLAGERT VON 12-15JÄHRIGEN "HARTCORE-PUNX" DIE BEREITS VON ZWEI EINGENOMMENEN BIEREN BESOFFEN UMHERTORKELTEN. IHRE JACKEN BOTEN EIN ABWECHSLUNGSREICHES UND INTERESSANTES BILD. IHRE ZEICHNERISCHE KREATIVITÄT AUF IHREN JACKEN ERREICHTE MIT G.B.H.,EXPLOITED,DISCHARGE UND SPRÜCHEN WIE"MACH MICH NICH AN,ALTER" UND"PUNKS NOT DEAD"IHREN HÖHEPUNKT.SCHLIMMER NOCH DAS BILD IM LOFT.HIER LEBTE WOODSTOCK WIEDER AUF.DISKUTIERENDE INTELEKTUELLE UND LANGHAARIGE HIPPIE-VOTZEN.DER SAAL FÜLLTE SICH ALLMÄHLICH. AUCH EINIGE SKINS WAREN ANWESEND.NACH EINER STUNDE VERSPÄTUNG: EUTSCHE VORGRUPPE TOXOPLASMA.

1981,täglich eine straßenschlacht
pflastersteine gegen tränengas
bullenschweine hinter panzerglas
blut und wut in allen städten
erhebt eure faust-noch ist zeit . . . ?

Rastaman goes Punk

DER GANZE SAAL BEBTE...DOCH DER SPAß DAUERTE NICHT LANGE. VON EINER LEEREN BIERDOSE GETROFFEN SANK DER DRUMMER ZU BODEN. SOLCHE SCHWEREN ATTACKIERUNGEN NICHT GEWOHNT,BRACH MAN DAS KONZERT AB.BAD BRAINS LIESSEN EINE HALBE STUNDE AUF SICH WARTEN SIE BRACHTEN KRAFTVOLLEN PUNK,BEI DEN PUNKS KAM GUTE STIMMUNG AUF.AUCH DIE ZWISCHENDURCH GESPIELTEN REGGAE-STÜCKE WURDEN AKZEPTIERT.ARM IN ARM MIT DEM SÄNGER WURDE GETANZT.MAN HATTE ALLERDINGS AM ENDE DES KONZERTES TROTZ SEHR GUTER PUNK-STÜCKE DAS GEFÜHL DASS BAD BRAINS PUNK NUR BENUTZEN UM DIE PUNKS FÜR REGGAE ZU BEGEISTERN.DIE REGGAE-STÜCKE VON BAD BRAINS WIRKTEN BER LAHM UND ABGEDROSCHEN.NUN IMMERHIN.





on the FOOTBALL FRONT

Das WEST HAM & CHELSEA SYNDROM!

Eigenartig.Ich sitze in einer Discothek,beschaue mir neugierig einige Skinheads.Mir fällt auf,daß viele lustige weinrote/hellblaue mit weißen Streifen versehende Schweißbändchen an den Ärmchen tragen. Und da,neben mir... noch einer... und der dort auch. Ich beginne zu zählen. Es werden mir wirklich zu viele. Zugegeben, eine schöne Farbkombination, doch was hat es mit den Armbändchen auf sich? Geisterbeschwörung? In den gleichen Farben entdecke ich wenig später ebenfalls Ansteckädelchen und Aufnäher auf denen überkreuzt zwei Hämmer abgebildet sind,Kohlebergbau? Nein, weder Geisterbeschwörung noch Kohlebergbau.
Es ist West Ham United, vertreten durch eine wilde,fanatische und treue Anhängerschaft,auch in Deutschland! Ja,jedes Spiel fahren diese Berliner West Ham Fans nach (Bomben auf) Engelland:The Hammers above all...Fußball ist ihr ganzes Leben... WEST HAM.. Nein stop..Was hört man dort von einem Berliner Jugendlichen der Punkergruppe:"Skinhead",der auch wie so viele andere seinesgleichen ein West Ham Armband besitzt oder dessen Jacke die schönen "Cockney Hammers" zieren?

Er hätte noch nie ein West Ham Spiel besucht,kenne nichteinmal den Namen eines Spielers,auf welchem Platz W.H.U. zur Zeit seien? Nein,daß weiß er nun wirklich nicht so genau.. zwischem dem 1. und dem 1o. so ungefähr.. aber doch,doch W.H.U. ist die beste Mannschaft.. West Ham United... Ja,ein tiefes Seufzen aus der Kehle des jungen Mannes..

Fußball bestimmt sein Leben...Fußball und Skin'head ... hört man ihn träumerisch sagen...und dann fährt er fort: Oberstes Gebot heißt "Unterstütze deine Mannschaft", "Support your local(!) team"
nun gut, da rutscht mir unwillkürlich dieFrage heraus: "Da du dich für Fußball interessierst,wie hälst du es mit Hertha BSC?"Große fragende Augen schauen mich an..und nach einer langen Pause..endlich..:Ja,äh..ach sind die nicht gerade von der 2. in die 1. Bundesliga aufgestiegen?" "Nein,Nein.."ich winke ab "aber schon gut,war nur eine Frage nebenbei." Gerade als ich mich bereits umgedreht habe,höre ich noch:"Aber warte,kennst du Chelsea?Die wären jetzt beinahe in die 1.Division aufgestiegen..

GRÜßE AN DIE HERTHA SKINHEADS(OI-THE FIRM) DRINNEN UND DRAUßEN.GRÜßE AN SAROTTI BOBBY & CO

FOOTBALL LEAGUE DIVISION TWO

Chelsea

Red alert

ICH HABE HEUTE EINEN BRIEF VON STEVE SMITH,DEM SÄNGER VON RED ALERT ERHALTEN UND WERDE DAS INTERVIEW ALSO DOCH IN DIESER AUSGABEABDRUCKEN. ICH HATTE AN EINIGEN STELLEN SCHWIERIGKEITEN BEIM ÜBERSETZEN,UND HABE DESHALB EINIGE STELLEN DES BRIEFES BZW. DES INTERVIEWS IN ENGLISCH AB GEDRUCKT.

19 JULY 1983 SUNDERLAND/ENGLAND

KB84:Wie würdest du eure musik beschreiben,zählt ihr euch zur oi-bewegung?
STEVE:ich würde unsere musik als progressiven punk bezeichnen. wir wurden stets als oi band bezeichnet,doch wir haben uns nie als solche aufgefaßt,es war immer die musik presse die uns so einteilte.
KB84:glaubst du,daß OI eine bewegung ist, und welche art bewegung?
STEVE:Die OI-bewegung ist und war hauptsächlich eine skinhead bewegung. es sollte eine bewegung sein,die punks und skins zusammenbringt,vereinigt, doch der größte teil der punks hatte von vorneherein eine abneigung gegen die oi bewegung und ihre gruppen.die oi bewegung war eine erhebung der bands aus der arbeiterklasse/ it was an uprising of the working class bands.die oi bewegung in unserem land ist eigentlich bereits tot. die bewegung erhielt keine unterstützung durch die presse und der größte teil der ursprünglichen oi bands hat sich entweder gespalten oder hat den musikstil gewechselt.SKINHEADS werden nie aussterben,es ist das gleiche wie mit den rock'n'roll teddy boys und anderen ähnlichen kults,skins u. teds wird es wohl immer geben.punk in england,heute, ist eine im sterben liegende bewegung.keine der heutigen bandskommt in die TOP 50 BRITISH RECORD CHARTS wie noch vor einigen jahren.eine top punk band kann heute noch ein publikum von 500-700 anziehen,früher dagegen konnte eine solche gruppe 2000 und mehr anzihen.most of todays punk bands are shit anyway.



wie sind eure bzw. deine polit. ansichten,einstellungen?wie denkt ihr über rassismus,nf,bm...? glaubt ihr/glaubst du das eine bewegung wie die oi bewegung polit. sein sollte? was denkst du über polit. bands wie screwdriver oder red skins?
STEVE:Red alert lebt in einem gebiet ohne rassistische spannung. die ausländische bevölkerung beträgt lediglich 5%.so gibt es keine gründe sich belästigt zu fühlen(therefore we have never had any reasons to be bothered by them)
we think the Nf,BM and parties like them are entitled to their own opinions(sorry,aber diesen satz verstehe ich selber nicht.)aber wir persönlich unterstützen keine dieser bewegungen.ich glaube eine bewegung,wie die oi bewegung sollte eine andere politische linie verfolgen,eine andere art von politik:straßenpolitik(street politic),d.h. zum beispiel sich um dinge zu kümmern die die arbeiterklasse wirklich bedrängen:polizei gewalt/unterdrückung,arbeitslosigkeit usw.
screwdriver und red skins sind für mich in der hinsicht schlechte musiker,da sie radikale polit. texte brauchen um auf sich aufmerksam zu machen/um beachtet zu werden.texte sind natürlich wichtig ,aber es ist meistens die musik eines songs , die dich anspricht,die dir gefällt. die meisten hören lieber lieder mit schönen einprägsamen melodien,als lieder in denen jemand im hintergrund von irgendeinem 1,2,3 krach seine polit. phrasen herunterschreit.

KB84:welche art von publikum ziehst du bevor,wie ist es mit ärger auf gigs?
STEVE:ich habe nichts gegen ein gemischtes publikum,daß nicht nuraus punks und skins besteht,was ich nicht mag : disco boys,police und rich people ,die auf uns herabsehen,uns verachten wie wir sie und die behaupten es sei unser fehler,unsere schuld wenn wir arbeitslos sind. wir hatten lediglich auf einigen wenigen gigs reibereien/tumulte/streitkeiten und jedesmal ging es um FUßBALL. im nord-osten englands zu wohn bedeutet du bist "GEORDIE"!"GEORDIE" ist eigentlich ein name für leute die in newcastle leben, aber wir in sunderland werden ebenfalls so genannt,es ist das gleiche wie mit den londonern ,die auch öfters alle als cockney's ~~gen~~ bezeichnet werden.der größte teil der engl. football crowds /fußball anhänger mag keine "geordies".so haben wir oft ärger lediglich weil wir aus Sunderland kommen.
KB84:Wie sieht es zur zeit bei euch mit punks u. skins aus?
STEVE:sunderland ist eine große stadt, aber es gibt im moment hier sehr wenige punx und skins.es sieht so aus als gehe alles seinem ende zu. die meisten der punx sind ziemlich junge kids, die nicht viel über die bewegung bescheid wissen.

KB84:plant ihr für die zukunft konzerte im ausland , vielleicht auch in deutschland?
STEVE:wir versuchen schon seit langem eine tour zustande zu bringen uns fehlt dazu allerdings das nötige geld.wenn wir irgendwelche gigs organisiert bekommen würden wir überall spielen(anywhere in the world) no future plant für uns einige konzerte in deutschland, ich weiß allerdings nicht wann.
KB84:welche fußballmannschaft unterstützt ihr?
STEVE:niemand bei red alert interessiert sich eigentlich richtig für fußball,ich unterstütze aber LIVERPOOL(SUPPORT YOUR TEAM,SKINHEAD)
KB84:welche gruppen hört ihr gerne(musikrichtungen)?
STEVE: Tony frather(guitar) ist stark von heavy metal bands beeinflußt wie zum beispiel VAN HALEN undIRON MAIDEN.
Gary stuart(bass)hört,~~wie~~verschiedene musikrichtungen,hauptsächlich aber gruppen im stil von den U.K. SUBS und PROFESSIONALS
ich höre auch verschiedene musikrichtungen, my favourite punk bands today are ANTI-NOWHERE-LEAGUE AND TEST TUBE BABIES!
THANKS TO STEVE FOR THE INTERVIEW AND THE PHOTO.
ZUR ZEIT SIND RED ALERT OHNE DRUMMER,NOBBY HAT DIE GRUPPE VERLASSEN.
AUßERDEM SCHRIEB MIR STEVE,DAß ER EINIGE PHOTOS VON BERLINER SKINS HABEN MÖCHTE.SCHICKT MIR ALSO PHOTOS, DIE ICH DANN WEITER LEITEN WERDE
OI!OI!THAT'S YER A LOT.ZUM SCHLUß UNSERE KONTAKT ADRESSE:

rasta c/o C.GREHL
FREILIGRATHSTR.9
1 BERLIN 61

(bitte vergeßt nicht rasta c/o vor die adresse zu schreiben,DA SONST DIE BRIEFE an mich NICHT WEITERGELEITET WERDEN)

GEWIDMET IST DIESE AUSGABE: DEM GROßEN(really big) MENSI u. SEINEN UPSTARTS,JIMMY PURSEY,INFA RIOT(and all kids of the 80's),red alert u. red london(sunderland),BUSINESS(and all surburban rebels),criminal class,DER ANTI NIRGENDWO LIGA,P&TTTB,toy dolls,SPLODGE,den 4 SKINHEADS (den alten),BLITZ(ebenfalls den alten), COCK SPARRER,G.JOHNSON(the working class poet),G.BUSHELL,allen ruhmreichen helden und kämpfern der arbeiterklasse,SPECIAL DUTIES(rise and fight for what is right), CLASH(white riot),dem fleischer und seinen hunden (where have all the. ADICTS(viva!),the L. of the N.C.(and allen gegnern der kirche), dem M.D.K. (banane,zitrone..),DR. MARTEN,TROJAN, den 69 SKINS, allen BOOTBOYS,OI boys,SUEDEHEADS,BOVVER BOYS,SKINHEADS, sham kids,cockney boys,skunx,HERBERTS,glory boys etc., JUDGE DREAD,SLADE,den NORTH LONDON INVADERS,UB 40
und zum schluß,nicht zu vergessen:ALL REBELS WITH A CAUSE
THEY NEVER EVER BEAT US,REMEMBER THAT.AND THEY NEVER EVER WILL.

UNTERSTÜTZT KB 84 UNTERSTÜTZT ATTACKE
grüße an die attacke redaktion
keine grüße gehen an den last resort(the power & the money)u. den rest der inselaffen.

Neue, wüste Musikwelle aus England greift an!

Brutaler Sound, kahler Look, aggressive Fans!

OI!

Urschreie im Lärmchaos: Cobat 84

Ihr Schlachtruf heißt „OI!" genauso wie ihre Musik! Der Sound der neuen Rock-Rebellen aus England ist mindestens doppelt so schnell wie der von Hardrockbands, extrem laut und simpel. Drei Akkorde rauf und runter, keine Soli — Motörhead klingen dagegen wie Meistervirtuosen. Die knappen Texte, in einer Art Urschrei ins Mikrofon geröhrt, sind Kampfparolen gegen Polizei, Gesellschaft und Arbeitslosigkeit. Der Look: Blankrasierte Köpfe, Ohrringe und Tätowierungen. Wo OI!-Bands auftreten, liegt Zoff in der Luft. Die angestaute Aggression entlädt sich nach Konzerten von Bands wie 4 Skins, Infa Riot, Combat 84 oder The Last Resort oft in Krawallen und Straßenschlachten mit Polizisten. „The ugly Face of Youth" nennen Londons Zeitungen das neue Phänomen: „Das häßliche Gesicht der Jugend."

Die OI!-Bewegung entwickelte sich 1981 aus der Punkwelle und steuert jetzt auf ihren Höhepunkt zu: In Englands Straßenbild tauchen täglich mehr OI!-Anhänger auf, allein in und um London finden pro Woche mehr als 50 OI!-Konzerte statt. Wegen der Gewalttätigkeit von Bands wie Fans und wegen ihrer radikal rechten politischen Einstellung (Ausländerhaß, Nazi-Parolen) haben Radio, Fernsehen und Plattenfirmen die neue Welle lange boykottiert — ohne Erfolg freilich. Platten wie „Strenth thru OI!" oder „Carry on OI!" werden meist nur in OI!-Spezialläden vertrieben, bei uns gibt es die LPs bisher nur als Importplatten.

„Die OI!-Welle ist so stark, weil sie wie der Punk vor sieben Jahren von der Straße kommt und nicht künstlich gemacht wurde", meint der auf die neue Musikwelle spezialisierte Journalist Garry Bus. „OI! wird wie New Wave und Punk um die Welt gehen. Mit einer Verzögerung von sechs bis acht Wochen vielleicht. Denn England hatte immer die Nase vorn — schon seit den Beatles."

— POPCORN würde interessieren, wie Ihr zu OI! steht. Gebt Ihr der Welle auch bei uns Chancen? Findet Ihr sie gut? Schreibt Eure Meinungen an: POPCORN, Werinherstr. 71, 8000 München 90!



Bei ihren Konzerten gibt's oft Krawall: Infa Riot

Typischer OI!-Fan: Lust auf Zoff